**Der Lesekompass 2022: Kinder lieben diese 30 Geschichten**

*Leipziger Buchmesse und Stiftung Lesen feiern 10 Jahre Lesekompass / Fach- und Kinderjury zeichnen 30 (Hör-)Bücher und Apps aus, die Lesefreude garantieren*

Leipzig/Mainz, 17. März 2022. Der Lesekompass feiert seinen 10. Geburtstag: Seit 2012 gibt der Lesekompass Orientierung im Dschungel der Neuerscheinungen im Kinder- und Jugendbuchbereich. Gemeinsam mit der Stiftung Lesen zeichnet die Leipziger Buchmesse Bücher, Hörbücher, Apps und andere Medien für Kinder zwischen 2 und 10 Jahren aus, die sich besonders gut zum Vor- und selber lesen eignen. Das Besondere am Lesekompass: Neben einer 18-köpfigen Fachjury wählen eine Jugend- sowie zwei Kinderjurys gemeinsam die jeweils zehn Titel für die entsprechenden Altersgruppen aus. Ganz nach dem Motto: Wer kann geeignete Geschichten besser beurteilen als die Zielgruppe selbst? Bisher wurden in den vergangenen 10 Jahren 330 Titel, darunter rund 20 Hörbücher, von insgesamt 53 Verlagen prämiert. Die diesjährigen Gewinnertitel werden auf der Website der Leipziger Buchmesse, [www.leipziger-buchmesse.de](file:///%5C%5CSRFS02%5CPresse%5C06_Auss%C3%A4nde%5C2022%5CPressemitteilungen%5C03_M%C3%A4rz%5C0317_Lesekompass%5Cwww.leipziger-buchmesse.de) und der Stiftung Lesen, [www.stiftunglesen.de](http://www.stiftunglesen.de), bekannt gegeben. KiKA-Moderator und Lesebotschafter Tim Gailus stellt alle prämierten Titel in mehreren, kleinen Videos unter [www.youtube.com](https://www.youtube.com/playlist?list=PL-2sY-ZN2s8TGsBIZ-txhKHq73E3HucPi) vor.

**Lotse durch den Dschungel der Neuerscheinungen**

**Oliver Zille, Direktor der Leipziger Buchmesse, sagt:** „Seit zehn Jahren lotst der Lesekompass sehr erfolgreich durch den Dschungel der Kinder- und Jugendbuchneuerscheinungen. Mit großem Stolz schauen wir zurück auf diese Erfolgsgeschichte. Durch die gezielte Auswahl sowohl für Leseeinsteiger als auch Leseratten gelingt es seit vielen Jahren, die Lese- und Abenteuerlust bei Kindern und Jugendlichen nachhaltig zu wecken. Denn das ist und bleibt auch in der Zukunft eine der wichtigsten Aufgaben der Leipziger Buchmesse.“

**Kinder lieben und brauchen gute Geschichten**

**Dr. Jörg F. Maas, Hauptgeschäftsführer der Stiftung Lesen, erklärt:** „Die prämierten Bücher und Hörbücher setzen sich dieses Jahr mit dem zentralen Thema „Vielfalt“ auseinander. Auf positive, offene und inspirierende Weise erzählen sie Geschichten über Diversität, Toleranz und ein gelungenes Miteinander. Seit zehn Jahren ist der Lesekompass nicht zuletzt durch die außergewöhnliche Juryzusammensetzung eine herausragende Navigationshilfe für Eltern, Buchhändler/-innen, pädagogische Fachkräfte, Bibliotheken, ehrenamtlich Engagierte sowie natürlich für Kinder und Jugendliche, um geeigneten (Vor-)Lesestoff zu finden.“

**Der Lesekompass 2022**

**2 bis 6 Jahre**

Susanne Straßer: **Kann ich bitte in die Mitte?** |Peter Hammer Verlag | *Pappbilderbuch an ca. 2 Jahren*

Rotraut Susanne Berner: **Karlchen und der Kapuzen-Klub** | Hanser | *Wimmelbuch ab ca. 2 Jahren*

Derick Wilder / K-Fai Steele (Ill.): **Hat der Bagger einen Po?** | Klett Kinderbuch | *Gereimtes Bilderbuch ab ca. 3 Jahren*

Gemma Merino: **Der kleine Drache, der kein Feuer spucken konnte** | Baumhaus | *Bilderbuch ab ca. 4 Jahren*

Helen Stephens: **Huhu, Herr Schuhu** | Annette Betz | *Bilderbuch ab ca. 4 Jahren*

Tracey Corderoy / Tony Neal (Ill.): **Ist ja nur eins!?** | Penguin Junior |*Bilderbuch ab ca. 4 Jahren*

Thomas M. Müller: **Robin kommt!** | Moritz Verlag | *Bilderbuch ab ca. 4 Jah*ren

Cornelia Boese / Dorota Wünsch (Ill.): **Wo ist Theatrine?** | Gerstenberg | *Sachbilderbuch ab ca. 4 Jahren*

Andreas H. Schmachtl: **Hörnchen und Bär. Haufenweise echt waldige Abenteuer** | Arena | *Vorlesebuch ab ca. 4 Jahren*

Maren Hasenjäger: **Ein kleiner blauer Punkt** | Magellan | *Sachbilderbuch ab ca. 5 Jahren*

**6 bis 10 Jahre**

Véro Mischitz / Claudia Gotthardt (Ill.): **Fiese Viecher. Warum Ratte, Wespe & Co. viel cooler sind, als du denkst** | Kosmos | *Sachbuch ab ca. 6 Jahren*

Henriette Wich / Steffen Gumpert (Ill.): **Team Lupe ermittelt. Der rätselhafte Hundedieb** | Arena | *Lesestarter ab ca. 6-7 Jahren*

Nicolas Gorny / David Füleki (Ill**.): Grusel & Co. – Achtung! Weltraum-Glibber** | Südpol Verlag| *Kinderroman ab ca. 7-8 Jahren*

Karl Olsberg / Philipp Ach (Ill.): **Das Dorf. Gestrandet auf der Smaragdinsel** | Loewe WOW! | *Comicroman ab ca. 8 Jahren*

Tobias Goldfarb / Lisa Hänsch (Ill.): **Fonk. Geheimagent aus dem All** | Carlsen | *Kinderroman ab ca. 8 Jahren*

Thomas Möller / Sebastian Grusnick / Nikolai Renger (Ill.): **Mein Bruder der Elbenritter hat nicht mehr alle Ziegel auf dem Dach** | Dressler | *Kinderroman ab ca. 8 Jahren*

Maria Scrivan / Harriet Fricke (Übers.): **nICHt genug!** | Loewe Graphix |*Graphic Novel ab ca. 8-9 Jahren*

Maria Kling / Astrid Henn (Ill.): **Freddy und Flo gruseln sich vor gar nix** | Carlsen | *Kinderroman ab ca. 8-9 Jahren*

Julia Blesken / Stefan Kaminski (Sprecher): **Mission Kolomoro oder: Opa in der Plastiktüte. Gekürzte Lesung** | Oetinger audio | *Hörbuch ab ca. 9 Jahren*

Vashti Hardy: **Molly und das Rätsel von Moorland** | Gulliver (Super lesbar) | *Easy Reader ab ca. 9 Jahren*

**10 bis 14 Jahre**

Peter Schwindt / Alexander Knorre (Ill.): **Finsterbrook. Vier Freunde und ein Höllenhund** | Fischer Sauerländer | *Fantastischer Roman ab ca. 10-11 Jahren*

Wauter Mannaert: **Yasmina und die Kartoffelkrise** | Reprodukt | *Graphic Novel ab ca. 10 Jahren*

Lev Grossmann / Alina Brost (Ill.): **Der Silberpfeil. Die abenteuerliche Reise in einem magischen Zug** | rowohlt rotfuchs | *Fantastischer Roman ab ca. 10 Jahren*

Lisa Krusche: **Das Universum ist verdammt groß und supermystisch** | Beltz & Gelberg *| Realistischer Roman ab ca. 10 Jahren*

B.B. Halston: **Amari und die Nachtbrüder** | Dragonfly | *Fantastischer Roman ab ca. 10-11 Jahren*

Linda Becker / Julian Wenzel / Birgit Jansen (Ill.): **Was ist eigentlich dieses LGBTIQ?\*** | Migo | *Sachbuch ab ca. 11 Jahren*

Simon van der Geest: **Der Urwald hat meinen Vater verschluckt** | Thienemann | *Realistischer Roman ab ca. 10-11 Jahren*

R.L. Ferguson: **Catacombia. Abstieg in die Tiefe** | Ravensburger | *Fantastischer Roman ab ca. 11 Jahren*

Katharina Hacker: **Alles, was passieren wird** |Fischer Sauerländer | *Realistischer Roman ab ca. 12 Jahren*

Katharina Bendixen: **Taras Augen** | Mixtvision | *Dystopie ab ca. 14 Jahren*

*Lesen ist die zentrale Voraussetzung für Bildung, beruflichen Erfolg, Integration und eine zukunftsfähige gesellschaftliche Entwicklung. Damit alle Kinder in Deutschland lesen können, engagiert sich die* ***Stiftung Lesen*** *gemeinsam mit Bundes- und Landesministerien, mit Unternehmen, Stiftungen, Verbänden und wissenschaftlichen Einrichtungen in bundesweiten Programmen und Kampagnen. Die Stiftung Lesen steht seit ihrer Gründung unter der Schirmherrschaft des Bundespräsidenten und wird von zahlreichen prominenten Lesebotschaftern unterstützt.* [*www.stiftunglesen.de*](http://www.stiftunglesen.de)

*Die* ***Leipziger Buchmesse*** *ist Literatur- und Bildungsmesse zugleich. Der Bereich „FOKUS BILDUNG“ fasst alle ausstellungs- und programmseitigen Angebote zum Thema Bildung zusammen. Die Inhalte reichen von frühkindlicher bis hin zur schulischen Bildung in der Abiturstufe. So erhalten Erzieher, Lehrer und Pädagogen einen umfassenden Überblick über bildungsrelevanten Themen für eine erfolgreiche und nachhaltige Arbeit:* [*www.leipziger-buchmesse.de*](http://www.leipziger-buchmesse.de)

**Pressekontakt:**

**Stiftung Lesen** **Leipziger Buchmesse**

Allegra Thomsen-Weiße Julia Lücke

PR-Managerin Pressesprecherin der Leipziger Buchmesse

Römerwall 40, 55131 Mainz Messe-Allee 1, 04356 Leipzig

Tel: +49 6131 28890-79 Tel: +49 341 678-6555

allegra.thomsen-weisse@stiftunglesen.de j.luecke@leipziger-messe.de

[www.stiftunglesen.de](http://www.stiftunglesen.de) [www.leipziger-buchmesse.de](http://www.leipziger-buchmesse.de)