

VERLAGSPROGRAMM

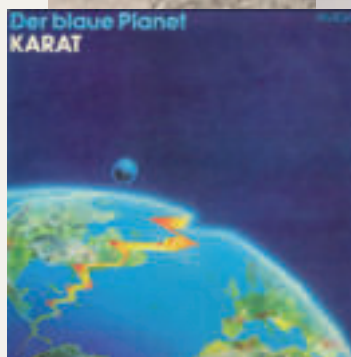
FRÜHJAHR 2026



Ab jetzt bei
jeder Bestellung
Reiserabatt!

JARON

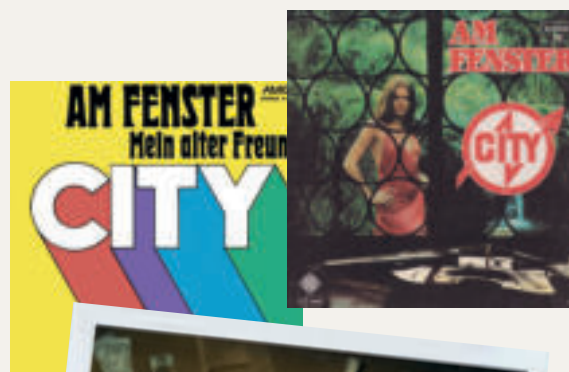
Goldene Schallplatten für Karat



Die Puhdys 1976 in Hamburg

Die DDR-Künstleragentur hat Egon Werther mitgeschickt, ihren stellvertretenden Direktor, der später zum Chef aufsteigen wird. Schimmelpfennig erklärt ihm, dass im Westen 90 Sekunden Filmdreh und Fotografieren beim Konzert zum Zwecke der aktuellen Berichterstattung erlaubt sind. Der Mann von der Künstleragentur hat davon natürlich keine Ahnung und reagiert mit zunehmender Blässe im Gesicht. Die Leiden des jungen Genossen Werther bleiben Schimmelpfennig nicht verborgen. Er sieht, wie er im ersten Stock der „Fabrik“ sitzt und hektisch mit Ost-Berlin telefoniert.

Egon Werther hat mir später mal gebeichtet: „Weißt du Schimmel, mir flatterten schon die Nerven, denn ich wollte meinen schönen Job natürlich behalten. Ich hatte keine Lust, für den Rest meines Lebens zum Mähdrescherfahren abkommandiert zu werden.“ Dass der da praktisch um sein Leben gekämpft hat, diese Brisanz war mir damals nicht klar. Wie heikel die Sache mit der Presse nicht nur für ihn, sondern auch für die Puhdys war.



Dass die Amiga-Platten der Puhdys inzwischen auch im Westen erschienen sind, allerdings mit anderem Cover, wissen die wenigsten Fans in der DDR. Zunächst kommen die Schallplatten und Kassetten der Spitzenband Ost bei den westdeutschen Plattenfirmen Hansa und Teldec heraus.





Ich war so blauäugig zu denken, dass ich alles über den Osten und den Kommunismus weiß. Ich dachte, da ist alles miteinander verwoben und alle wissen über alles Bescheid. Nun stellte ich jedoch fest, dass keiner vom anderen wusste und dass auch sonst viele gar nichts wussten. Ich habe also erklärt, dass man eine Band auch vorzeigen muss, wenn man von ihr eine Platte rausbringen will. Das haben sie bei der Künstleragentur zwar verstanden, aber im Prinzip waren ihnen die Tonträger wurscht, weil sie von denen ja nichts hatten. Für sie war wichtig, dass ihr Betrieb Westgeld einnehmen konnte, wenn die Puhdys drüben auftraten.

Buchpremiere mit
Dieter „Maschine“ Birr (Puhdys)
auf der Leipziger Buchmesse

Der Autor steht für
Veranstaltungen zur Verfügung

Wie der Ostrock den Westen eroberte

- Nicht nur für die Fans von Puhdys, City und Karat
- Das verrückte Leben des Musikmanagers Peter Schimmelpfennig
- Spannender Blick hinter die Kulissen
- Bilder aus dem Privatarchiv und viele neue Anekdoten

Gunnar Leue

Der Doppelagent

Wie Peter Schimmelpfennig die Puhdys in den Westen und James Brown nach Ostberlin brachte

Hardcover, ca. 240 Seiten, mit zahlreichen Abbildungen

Format: 16 x 22 cm

ca. € 24,-

ISBN 978-3-89773-189-9

erscheint am 10. März



Wie schafften es DDR-Bands wie die Puhdys, City oder Karat, in der damaligen BRD live aufzutreten und hunderttausende Platten zu verkaufen? Hinter diesen Erfolgen steht vor allem ein Mann: Peter Schimmelpfennig. Der leidenschaftliche Musikfan, Manager und Verleger, der den Ostrock in den Westen brachte, packt hier erstmals aus über das grenzüberschreitende Musikbusiness zu Mauerzeiten und die Interessenlage auf beiden Seiten – im Schatten der großen Politik. Als Tour- und Bandmanager war er ganz nah dran an den Bands auf ihren West-Tourneen – und vermittelte auch umgekehrt internationale Stars wie James Brown in die DDR.

Der Journalist Gunnar Leue hat in enger Zusammenarbeit mit Peter Schimmelpfennig dessen außergewöhnliche Erinnerungen aufgeschrieben. Die spannende Grenzgänger-Geschichte aus der Zeit des Kalten Kriegs gewährt interessante Einblicke und steckt voll hinreißender Anekdoten aus dem Backstagebereich.



Gunnar Leue, geboren 1963 in der Altmark, lebt seit vier Jahrzehnten in Berlin, wo er als freier Journalist arbeitet (Das Magazin, taz, Deutschlandfunk etc.). Ein Thema, das er von vielen Seiten besonders gern betrachtet, ist Musik. Er hat mehrere Bücher geschrieben und die Ausstellung „Der Sound des Fußballs“ kuratiert.



Tag und Nacht zerrissen, sein Zustand wurde vom Pegelstand bestimmt. Schließlich wünschte er sich nichts Sehnlicheres, als dass dieser Zustand ein Ende fand. Immer dann, wenn er glaubte, vernünftige Sätze von sich geben zu können und nicht zu nuscheln, rief er in der Senke an. Schließlich erfuhr er, dass Ende Juli ein Bett in der Station 2 frei würde. Als der Tag kam, packte Böck am frühen Morgen seine Sachen. Saß dann wie betäubt auf der Couch, eine Flasche Riesling in der Hand, den Rollkoffer vor sich auf dem Fußboden des Wohnzimmers. Er wollte noch aufräumen, doch er brachte nichts zustande. Böck brauchte Stunden, ehe er sich aufraffen konnte. Bevor er zum Taxi stand ging, trank er hastig die Flasche leer.

Michael Erbach steht für
Veranstaltungen zur Verfügung

Der schwere Weg weg vom Alkohol

- Ein Roman ohne Klischees, der Mut macht
- Warum es so schwer ist, der Sucht zu entkommen
- Vom langjährigen Chefredakteur der Potsdamer Neuesten Nachrichten

Michael Erbach

Halb voll

Roman

Broschur, ca. 392 Seiten

Format: 12 x 19 cm

ca. € 18,-

ISBN 978-3-89773-188-2

erscheint am 10. März

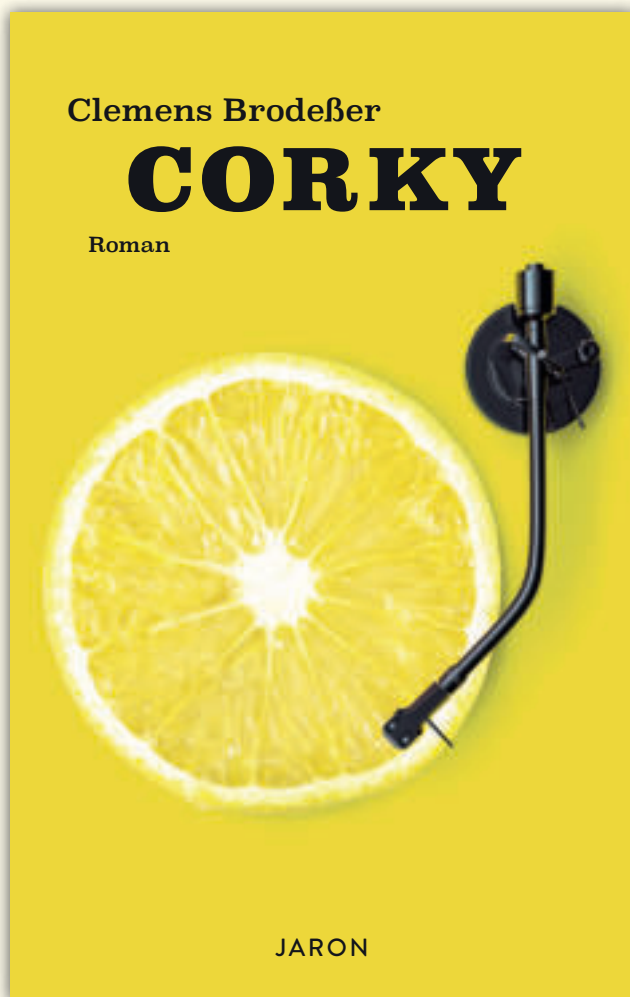


Peter Böck, Schauspieler am Potsdamer Theater und ab und zu im Fernsehen, lebt zurückgezogen, wird von Depressionen geplagt und ist ein sogenannter Pegeltrinker. Als er durch Alkoholexzesse dem Tode nahekommt, begibt er sich in eine Langzeit-Behandlung. Es ist der letzte Versuch, dem Dämon Alkohol zu entkommen, die Sucht zu beherrschen, einen Platz im Leben zu finden. Michael Erbach, der langjährige Chefredakteur der „Potsdamer Neuesten Nachrichten“, erzählt die Geschichte sachlich und doch einfühlsam, schildert die Situation in der Entgiftungsstation und die Erlebnisse während der Langzeittherapie. Das alles vor dem Hintergrund der Corona-Krise, die dem labilen Böck heftig zusetzt.

„Halb voll“ bietet Einblicke in die Sucht, räumt auf mit Klischees und macht Mut – und ist vor allem ein spannendes Leseerlebnis.



Michael Erbach war 20 Jahre lang Chefredakteur der „Potsdamer Neuesten Nachrichten“. 1990 gewann er den Hans-Marchwitza-Literaturpreis, 1998 den Wächterpreis der deutschen Presse. Literarisch beschäftigt er sich mit Menschen in außergewöhnlichen Situationen. „Halb voll“ ist seine vierte Veröffentlichung.



Als ich aus der Kneipe komme, bin ich euphorisch. Ich werde zu Kats Geburtstag gehen! Gut, Helge ist ein wenig schräg und nervig, aber vielleicht muss das so sein. Wenn Kat absolut perfekt ist, dann muss Helge so sein, wie er ist, damit das Universum im Gleichgewicht bleibt.

Ich bin mutig und nehme den Weg über die Schranke. Ich warte, bis sie runter geht. Wenn der Zug von links kommt, werde ich Kat küssen, wenn er von rechts kommt, findet sie mich scheiße, das ist der Deal. In dem Moment, wo mir dieser Gedanke durch den Kopf schießt, werde ich panisch, möchte am liebsten alles zurücknehmen. Keine Ahnung, was ich machen soll, wenn der Zug von rechts kommt, aber jetzt ist es zu spät, so sind nun mal die Regeln, und man darf sich nicht mit dem verdammten Universum anlegen.

Leseexemplare bei Ihrer
Vertreterin oder beim Verlag



Der Autor steht für
Veranstaltungen zur Verfügung

Muss man wirklich erwachsen werden?

- Liebesgeschichte mit Neunziger-Nostalgie
- Witzige Dialoge und skurrile Charaktere
- Wie Männer sich erfolgreich selbst im Weg stehen können

Clemens Brodeßer

Corky

Roman

Hardcover, ca. 240 Seiten

Format: 12 x 19 cm

ca. € 20,-

ISBN 978-3-89773-187-5

erscheint am 10. März



Nick ist Ende zwanzig und hat keinen Plan. In Berlin lebt er auf Kosten seiner Freundin, macht irgendwas mit Musik und steuert zielsicher in die Krise: Nach einem Zusammenbruch findet er sich in seiner alten Heimat im Haus seiner Schwester wieder, die sich in einem bürgerlichen Leben eingerichtet hat. Auch Helge ist noch da, Nicks ständiger Begleiter aus Jugendtagen, haarsträubend naiv, Klette und Nervbacke, aber mit zwei großen Vorzügen ausgestattet: Er hat ein Auto und eine Halbschwester: Kat – Nicks große Liebe.

Rückblicke in Nicks Teenagerzeit werden trickreich gegen die Erzählung der Gegenwart geschnitten und bringen eine Spur Neunzigerjahre-Nostalgie ins Spiel. Mit treffsicherem Humor und sanfter Melancholie erzählt Clemens Brodeßer von der fiesen Macht der Zufälle, und davon, wie man sich erfolgreich selbst im Weg stehen kann.



Clemens Brodeßer, Jahrgang 1975, ist in Bonn geboren und aufgewachsen. Er arbeitet als Cutter für Fernsehsender und Produktionsfirmen in ganz Deutschland und ist gleichermaßen Film-Enthusiast und buchbegeistert, kurz: Fan von guten Geschichten. Seit 2004 lebt und arbeitet er in Berlin.

Die Berlin Bibliothek möchte vergessene Schätze der Berliner Literaturgeschichte heben und einer breiten Leserschaft zugänglich machen. Alle Romane wurden in Berlin geschrieben und spielen hier. Jeder Titel für sich ist unbedingt lesenswert, zusammen erzählen sie die Geschichte Berlins seit dem mittleren 19. Jahrhundert. Die Berlin Bibliothek ist ein Herzensprojekt des Jaron Verlags.



NEU
2025

DDR-Bestseller mit subversiver Sprengkraft

Karl-Heinz Jakobs
Beschreibung eines Sommers
Die Berlin-Bibliothek Bd. 11
Roman
Broschur, 224 Seiten
Format: 12 x 19 cm
€ 16,-
ISBN 978-3-89773-980-2



Manfred Bieler
**MARIA MORZECK ODER
DAS KANINCHEN BIN ICH**
Die Berlin-Bibliothek Bd. 10
€ 16,-
ISBN 978-3-89773-979-6



Ernst Heilborn
DIE STEILE STUFE
Die Berlin-Bibliothek Bd. 9
€ 14,-
ISBN 978-3-89773-978-9



Jan Petersen
UNSERE STRASSE
Die Berlin-Bibliothek Bd. 8
€ 16,-
ISBN 978-3-89773-977-2



Julius Stinde
DIE FAMILIE BUCHHOLZ
Die Berlin-Bibliothek Bd. 7
€ 15,-
ISBN 978-3-89773-976-5



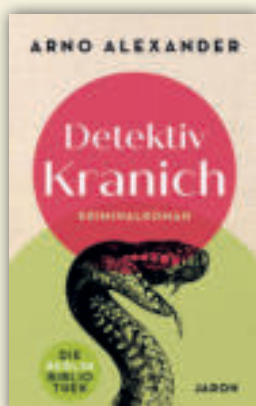
Axel Eggebrecht
VOLK ANS GEWEHR
Die Berlin-Bibliothek Bd. 6
€ 16,-
ISBN 978-3-89773-975-8



Alice Berend
SPREEMANN & CO.
Die Berlin-Bibliothek Bd. 5
€ 16,-
ISBN 978-3-89773-974-1



Rahel Sanzara
DIE GLÜCKLICHE HAND
Die Berlin-Bibliothek Bd. 4
€ 14,-
ISBN 978-3-89773-973-4



Arno Alexander
DETEKTIV KRANICH
Die Berlin-Bibliothek Bd. 3
€ 14,-
ISBN 978-3-89773-972-7



Rudolf Braune
**DAS MÄDCHEN AN DER
ORGA PRIVAT**
Die Berlin-Bibliothek Bd. 2
€ 14,-
ISBN 978-3-89773-971-0



Alice Berend
FRAU HEMPELS TOCHTER
Die Berlin-Bibliothek Bd. 1
€ 14,-
ISBN 978-3-89773-970-3



Es gibt Momente rein körperlichen Behagens, wo Sorgen und Wünsche schlafen und der Mensch das Dasein einer Pflanze führt, die in der Stille der Luft mit allen Blättern den warmen Sonnenschein trinkt.

Idyllen mit Witz aus dem alten Berlin

- Am Karlsbad, Tegel, Bethanien – viele Schauplätze gibt es heute noch
- Erste Buchausgabe nicht in Frakturschrift
- Die schönsten „Vorstadtgeschichten“ und einige „Fantasiestücke“

Heinrich Seidel

Vorstadtgeschichten

Erzählungen

Broschur, ca. 224 Seiten

Format: 12 x 19 cm

€ 16,-

ISBN 978-3-89773-981-9

erscheint 15. April



Ein junger Mann im Norden Berlins will sich einen Papagei kaufen und verliebt sich stattdessen in die Verkäuferin. Eine fröhliche Zecherrunde verlässt im Morgengrauen eine Kneipe, trifft auf einen einsamen Leichenwagen und gibt dem Toten kurzerhand das letzte Geleit. Ein Gelehrter zieht im Kampf gegen eine Sperlingsfamilie, die seine Studien stört, überraschend den Kürzeren. Und ein Luftschiffer steigt mit seinem Ballon vom Tempelhofer Feld aus so hoch, dass er sich plötzlich vor Petrus am Himmelstor wiederfindet und mit ihm zusammen eine Flasche aus dem Weinhaus Bötefür leert.

In seinen 1880 erstmals erschienenen „Vorstadtgeschichten“ schildert Heinrich Seidel das Leben in den damals noch idyllischen Randbezirken Berlins. Mit genauem Blick, Sprachwitz, einem teils kräftigen Schuss Phantasie und vor allem der Fähigkeit, das (manchmal verborgene) Schöne in der Welt zu sehen.



Heinrich Seidel (1842-1906) entwarf als Bauingenieur für die Bahn die Yorckbrücken und die damals weltberühmte Halle des Anhalter Bahnhofs, ehe er sich ganz der Schriftstellerei widmete. Mit seinen Berliner Geschichten, u.a. um den fröhlich-genügsamen Leberecht Hühnchen, wurde er zum Bestsellerautor.



Die Geschichte vom „Baumhaus an der Mauer“ für Kinder

- Beliebt bei Touristen
- Freundliches Plädoyer für Toleranz

Michael Feindler, Lars Quester

Osmans Garten

Eine Mauergeschichte

Hardcover, 64 Seiten, 23,5 x 21 cm

ca. € 16,-

ISBN 978-3-89773-448-7

erscheint am 10. März



Michael Feindler begann als Dichter und Kabarettist in Wuppertal, lebte einige Jahre in Berlin und ging später mit Bühnenprogrammen auf Tour. Er lebt in Leipzig und entwickelt Stoffe fürs Fernsehen.

Lars Quester ist Designer und lebt in Aachen. Als Illustrator und Comiczeichner widmet er sich mit besonderem Interesse historischen Themen und deren Bedeutung für die Gegenwart.

Die wahre Geschichte, die dieses liebevoll gestaltete und gereimte Bilderbuch erzählt, klingt wie ein Märchen: In den 1980er-Jahren legte der anatolische Gastarbeiter Osman Kalin auf einem Fleckchen verwilderten Kreuzberger Niemandslands direkt an der Berliner Mauer einen Gemüsegarten an. Als „Baumhaus an der Mauer“ erlangte der Garten überregionale Bekanntheit als Symbol für sanften Widerstand – gegen den Irrsinn des Kalten Kriegs einerseits und gegen bürokratische Prinzipienreiterei andererseits. Das Buch bringt Kindern ein Stück Berliner Vergangenheit nahe und ist zugleich ein zeitloses, freundliches Plädoyer für mehr Menschlichkeit und gegenseitige Toleranz.



Berlin kennenlernen für Kitakinder

- Ideales Geschenk für die jüngsten Berliner
- Alleinstellung bei 3-4-Jährigen

Katrina Lange

Ick und Du und ganz Berlin

Überarbeitete Neuauflage

Hardcover, 32 Seiten, 16,5 x 19,5 cm

ca. € 14,-

ISBN 978-3-89773-449-4

erscheint am 10. März



Katrina Lange stammt aus dem Havelland und studierte Kommunikationsdesign in Wiesbaden. Seit 20 Jahren lebt sie als freie Illustratorin und Kalligrafin in Berlin. Sie liebt es, Postkarten für ihren KartenSalon zu gestalten, mit Kindern bunte Tierporträts zu malen und an der Wuhle entlangzuradeln.

„Ick und Du und ganz Berlin“ richtet sich an die jüngsten Berlinbewohner. Die auffälligsten und wichtigsten Sehenswürdigkeiten der Stadt werden in bunten, leuchtenden Bildern und kurzen einfachen Sätzen vorgestellt und beschrieben: Brandenburger Tor, Fernsehturm, Reichstag ... bei der nächsten Fahrt durch die Stadt wissen die Kinder dann schon gut Bescheid!



Schnitzeljagden mit Lerneffekt

- Berlin und seine Geschichte spielerisch kennenlernen
- 12 Touren – ideal für Kinder im Grundschulalter
- Vollständig überarbeitete Neufassung des Bestsellers unter demselben Namen

Florian Amon, Dennis Grabowsky

Berlin mit Kindern

12 Mitmach-Touren durch die Stadt

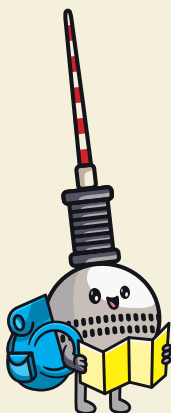
Broschur, ca. 112 Seiten

Format: 13,5 x 21 cm

ca. € 16,-

ISBN 978-3-89773-447-0

erscheint am 15. April



Zwölf Erkundungstouren führen Kinder und ihre Eltern durch Berlin, zum Beispiel durch das Regierungsviertel, das „Preußische Berlin“ oder den Treptower Park. Kleine Suchaufgaben oder Knobelfragen im Stil einer Schnitzeljagd motivieren die ein- bis zweistündigen Entdeckerspaziergänge spielerisch und führen gleichzeitig zu interessanten Erkenntnissen über die historisch-politische Vergangenheit und Gegenwart der Stadt. Über die konkreten Denkmäler hinaus geht es um übergeordnete Themen wie zum Beispiel „Verschwundenes Berlin“, Mobilität oder „Leben wie die Könige“. Die Texte vermitteln Wissen kindgerecht auf lockere Art und eignen sich gut zum Vorlesen. Das Buch ist grafisch liebevoll und abwechslungsreich gestaltet: mit auflockernden Elementen, Sprechblasen, kleinen Rätseln und viele Fotos.

Foto: Simon Ohl

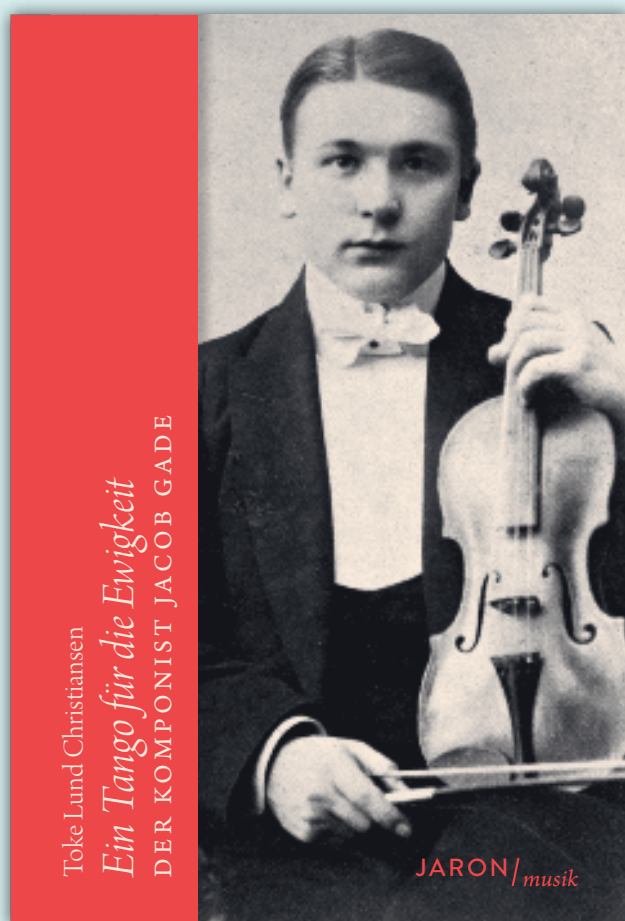


Florian Amon ist Anglist und Lehrkraft. Er begleitet Lernprozesse und widmet sich zugleich dem Schreiben: zusätzlich zur Arbeit in der Bildungsforschung veröffentlichte er als Co-Autor zwei Wander- und Radreiseführer für Familien mit Kindern.

Foto: Noemi Grabowsky



Dennis Grabowsky ist zuletzt vor allem als Vater einer unternehmungslustigen Tochter aufgefallen, hat sich aber als Autor oder Lektor auch schon mehrfach mit seinem Lieblingsthema beschäftigt: Berlin. Die beiden Autoren spielen zusammen in einer Band.



Jacob Gade – der Mann hinter dem berühmtesten Tango überhaupt

- ▶ Vom Dorffiedler und Hotelgeiger zum Schöpfer eines Welterfolgs
- ▶ Einzige verfügbare Biografie in deutscher Sprache
- ▶ Mit Witz und Sympathie geschrieben von einem dänischen Insider

Toke Lund Christiansen

Ein Tango für die Ewigkeit

Der Komponist Jacob Gade

Aus dem Dänischen von Arnt Cobbers

Hardcover mit Lesebändchen, ca. 190 Seiten

Format: 14,5 x 21,5 cm

ca. € 24,-

ISBN 978-3-89773-190-5

erscheint am 15. April



Seinen Namen kennt kaum jemand hierzulande – sein berühmtestes Stück hat fast jeder im Ohr. Den „Tango Jalousie“ komponierte der Däne Jacob Gade 1925, als das Radio gerade seinen Siegeszug antrat – und mit ihm das Stück, das mit seinen zwei raffiniert kombinierten gegensätzlichen Themen und seiner Eleganz wie kaum ein anderes die Magie des Tangos verkörpert. Seinen Schöpfer hat es reich gemacht, und der wiederum wirkt mit einer Stiftung bis heute segensreich im dänischen Musikleben. Die Geschichte des Sohns eines Dorffiedlers ist aber auch ein spannendes Stück Sozialgeschichte: Sie erzählt vom Aufstieg eines ehrgeizigen jungen Mannes aus der Provinz in die Hauptstadt Kopenhagen und weiter nach New York, vom Hotelgeiger zum Filmmusikkomponisten. Und ist deshalb auch für deutsche Leser hochinteressant.



Foto: Anders Bentzon

Toke Lund Christiansen war Dozent am Königlich Dänischen Musikkonservatorium in Kopenhagen und von 1968 bis 2013 Soloflötist im DR-Sinfonieorchester. Er ist Autor mehrerer Romane, Sachbücher und Essays zu musikalischen Themen und Mitglied im Vorstand der Jacob Gade Stiftung.

Weitere Titel aus der Reihe Jaron/musik



Elena Yakovich

Zu zweit

Irina Antonowna Schostakowitsch –
Mein Leben mit Dmitri Schostakowitsch
Aus dem Russischen von Mark Heyer
Hardcover, 160 Seiten mit Bildteil
Format: 12,5 x 20,5 cm

€ 20,-

ISBN 978-3-89773-185-1



Matthias Kornemann

Schillernde Blumen auf dürrer Boden

Der Komponist César Franck
Hardcover mit Lesebändchen
316 Seiten
Format: 14,5 x 21,5 cm

€ 28,-

ISBN 978-3-89773-184-4



Gerade erschienen

Rebecca Hirsch
**Tausend tolle Sachen
 für Kinder in Berlin**
 € 15,- ISBN -446-3



Svea Rogge
**TIERE IN BERLIN UND
 BRANDENBURG**
 € 15,- ISBN -445-6



Frank Goyke
**SCHLÖSSE IN BERLIN
 UND BRANDENBURG**
 € 15,- ISBN -444-9



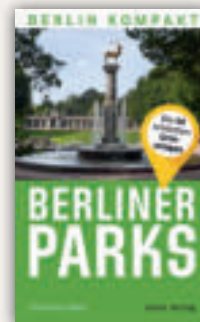
Susanne Gatz
**GEHEIME GÄRTEN IN
 BERLIN**
 € 15,- ISBN -443-2



**WELTREISE DURCH
 BERLIN**
 € 15,- ISBN -442-5



Martin Demmler
BERLINS INSELN
 € 15,- ISBN -441-8



Christian Bahr
BERLINER PARKS
 € 14,- ISBN -438-8



Svenja Paetzholdt
**BERLINS GEHEIME
 GEWÄSSER**
 € 12,- ISBN -434-0



Susanne Gatz
**GEHEIME GÄRTEN RUND
 UM BERLIN**
 € 12,- ISBN -430-2



Jodock
BERLIN IN 3 TAGEN
 € 12,- ISBN -422-7



Svenja Paetzholdt
POTSDAM IN 3 TAGEN
 € 12,- ISBN -439-5



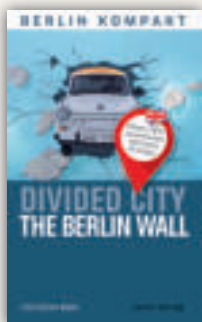
Arnt Cobbers
BERLIN-GESCHICHTE 1
 € 14,- ISBN -436-4



Arnt Cobbers
BERLIN-GESCHICHTE 2
 € 15,- ISBN -437-1



Christian Bahr
BERLINER MAUER
 € 10,- ISBN -428-9



Christian Bahr
THE BERLIN WALL
 € 10,- ISBN -429-6



Ingolf Wernicke
BERLINER FRIEDHÖFE
 € 10,- ISBN -426-5



Bill Rebig
JÜDISCHES BERLIN
 € 14,- ISBN -427-2



Bill Rebig
JEWISH BERLIN
 € 12,95 ISBN -421-0



Arnt Cobbers
**ARCHITEKTURFÜHRER
 BERLIN**
 € 14,- ISBN -424-1



Arnt Cobbers
**ARCHITECTURE IN
 BERLIN**
 € 14,- ISBN -433-3





Wieder lieferbar:

Der Kappe-Krimi der
Bestsellerautorin
Sybil Volks

€ 12,- ISBN -555-2



€ 12,- ISBN -181-3



€ 12,- ISBN -174-5



€ 12,- ISBN -889-8



€ 12,- ISBN -882-9



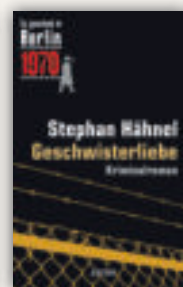
€ 9,95 ISBN -880-5



€ 9,95 ISBN -873-7



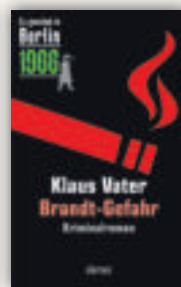
€ 12,- ISBN -867-6



€ 9,95 ISBN -855-3



€ 9,95 ISBN -854-6



€ 9,95 ISBN -817-1



€ 9,95 ISBN -769-3



€ 9,95 ISBN -768-6



€ 9,95 ISBN -737-2



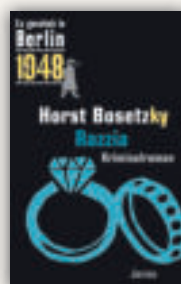
€ 9,95 ISBN -736-5



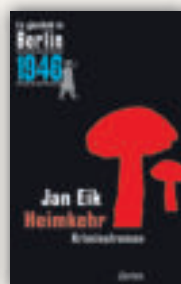
€ 9,95 ISBN -735-8



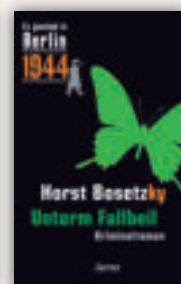
€ 9,95 ISBN -717-4



€ 9,95 ISBN -716-7



€ 9,95 ISBN -715-0



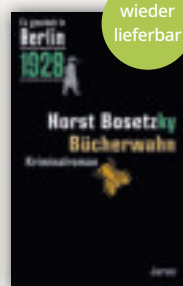
€ 9,95 ISBN -680-1



€ 9,95 ISBN -643-6



€ 9,95 ISBN -642-9



€ 12,- ISBN -641-2



€ 12,- ISBN -601-6



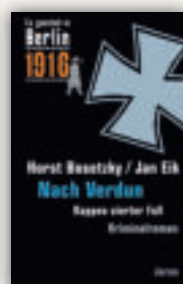
€ 12,- ISBN -600-9



€ 9,95 ISBN -578-1



€ 9,95 ISBN -577-4



€ 9,95 ISBN -585-9



€ 9,95 ISBN -556-9



€ 9,95 ISBN -554-5

Ebenfalls lieferbar

Horst Bosetzky
MIT FEUEREIFER (1936)
€ 9,95 ISBN -656-6

Jan Eik
POLNISCHER TANGO (1940)
€ 9,95 ISBN -678-8

Petra Gabriel
BEUTEZUG (1942)
€ 9,95 ISBN -679-5

Horst Bosetzky
BERLINER FILZ (1962)
€ 9,95 ISBN -797-6

Horst Bosetzky
AUF LEISEN SOHLEN (1964)
€ 9,95 ISBN -816-4

Petra Gabriel
IM RAUSCH (1972)
€ 9,95 ISBN -866-9

Zurzeit nur als E-Book erhältlich:

Petra Bauer
UNSCHULDSENGEL (1926)
ISBN 978-3-95552-008-3

Klaus Vater
AM ABGRUND (1934)
ISBN 978-3-95552-012-0

Jan Eik
In der Falle (1938)
ISBN 978-3-95552-657-3

Romane

NEU
2025

Sarah Trentzsch
DAS KONKRETE LEBEN
Hardcover
€ 20,- ISBN -183-7

NEU
2025

Monika Heintze
... **ALLES MUSS VERSTECKT SEIN!**
Hardcover
€ 16,- ISBN -182-0

NEU
2025

Sabine Borgwart
DAS MEER IST SO BLAU WIE DER HIMMEL
Hardcover
€ 20,- ISBN -409-8



René Müller-Ferchland
WEISSE HUNDE
Hardcover
€ 22,- ISBN -405-0



Malou Berlin
WAS BLEIBT
Hardcover
€ 24,- ISBN -404-3



Marco Damghani
DIE INSEL SERTRALIN
Hardcover
€ 24,- ISBN -896-6



Misha Schoeneberg
ALS WIR DAS WUNDER WAREN
Klappenbroschur
€ 18,- ISBN -884-3



Ester Ette
MACH KEHRT, GERD!
€ 17,- ISBN -950-5



Bauer / Gollanek / Klostius / Stracke
WALTER ULBRICHTS LETZTER COUP
€ 16,- ISBN -149-3

Carolin Miltenburger
LUISENTOR
€ 16,- ISBN -893-5

Antje Lange
WENDEPUNKT
€ 14,- ISBN -890-4

Dietlind Köhncke
GRENZWEGE
€ 14,- ISBN -146-2



Horst Bosetzky
KEMPINSKI EROBERT BERLIN
€ 10,- ISBN -862-1

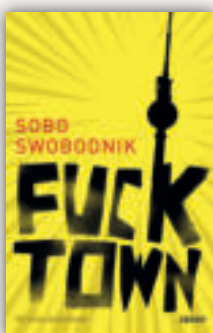


Horst Bosetzky
DER KÖNIG VOM FEUERLAND
€ 10,- ISBN -863-8

Berlin-Krimis

NEU
2025

Stephan Hähnel
DES TEUFELS HEIZER
Klappenbroschur
€ 18,- ISBN -883-6



Sobo Swobodnik
FUCKTOWN
€ 15,- ISBN -097-7



Sobo Swobodnik
OH GOTT
€ 15,- ISBN -175-2



Frank Goyke
SAAT DER WUT
€ 15,- ISBN -892-8



Wolfgang Brenner
LORELEY
€ 16,- ISBN -147-9



Horst Bosetzky (Hrsg.)
NEUES VOM TATORT TEGEL
€ 9,95 ISBN -823-2

TRUE
CRIME

Jan Eik
SCHAURIGE GESCHICHTEN AUS BERLIN
€ 9,95 ISBN -707-5



Richard Grosse
TOD IM AUFRUCH
€ 16,- ISBN -148-6



Horst Bosetzky
DIE BESTIE VOM SCHLESISCHEN BAHNHOF
€ 9,95 ISBN -731-0

WEITERE TITEL VON
HORST BOSETZKY:

DAS ATTENTAT AUF DIE BERLINER U-BAHN
€ 9,95 ISBN -773-0

WIE EIN TIER
€ 9,95 ISBN -729-7

DER TEUFEL VON KÖPENICK
€ 9,95 ISBN -772-3

DER KALTE ENGEL
€ 9,95 ISBN -730-3



Tomasz Duszyński
GLATZ
Klappenbroschur
€ 18,- ISBN -891-1



Rhein / Stratz
DAS MECHANISCHE HIRN
€ 15,- ISBN -951-2

Victor von Falk
JACK DER AUFSCHLITZER
€ 15,- ISBN -952-9



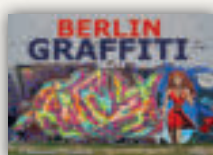
Kai Jakob
STREET ART IN BERLIN
Version 10.0
Deutsch • English
€ 19,99 ISBN -177-6



Kai Jakob
URBAN ART 4.0
Deutsch • English
€ 15,- ISBN -179-0



STREET ART
15 POSTKARTEN
€ 7,50 ISBN -164-6



BERLIN GRAFFITI
15 POSTKARTEN
€ 5,99 ISBN -722-8



BERLIN WALL ART
15 POSTKARTEN
€ 5,99 ISBN -166-0



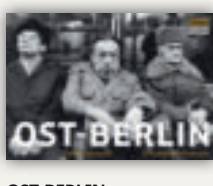
Gottfried Schenk
MAUER METAMORPHOSEN
€ 29,90 ISBN -403-6



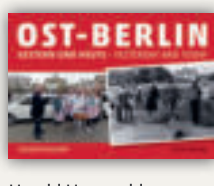
Klaus Mehner
PARALLELWELTEN OST-WEST
€ 20,- ISBN -888-1



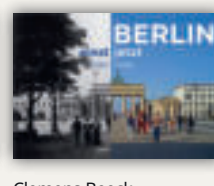
Harald Hauswald / Lutz Rathenow
OST-BERLIN
€ 24,- ISBN -085-4



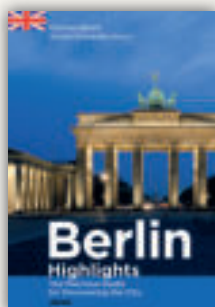
OST-BERLIN
15 POSTKARTEN
Einzelpreis € 5,-
ISBN -168-4 / -169-1 (5 Ex.)



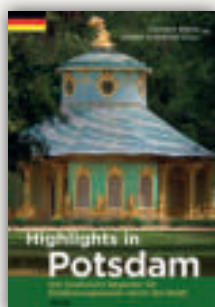
Harald Hauswald
OST-BERLIN GESTERN UND HEUTE
Mit Texten von Jan Eik
Deutsch • English
€ 12,95 ISBN -870-6



Clemens Beeck
BERLIN EINST UND JETZT
Deutsch • English
€ 14,95 ISBN -758-7



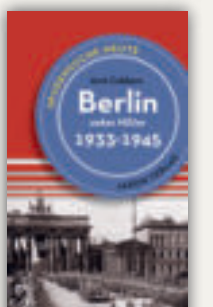
Beek / Schneider
BERLIN HIGHLIGHTS
€ 10,-, engl. ISBN -684-9



Beek / Schneider
HIGHLIGHTS IN POTSDAM
€ 12,95 ISBN -845-4



Arnt Cobbers
ABGERISSEN!
€ 14,- ISBN -865-2



Arnt Cobbers
BERLIN UNTER HITLER
€ 12,95, ISBN -711-2



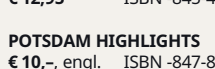
Claudia Johanna Bauer
KAFFEE MIT WASCHBÄR
€ 18,- ISBN -895-9



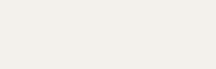
Arnt Cobbers
DANIEL LIBESKIND IN DEUTSCHLAND / IN GERMANY
Deutsch • English
€ 19,95 ISBN -804-1



IL MEGLIO DI BERLINO
€ 10,-, ital. ISBN -686-3



POTSDAM HIGHLIGHTS
€ 10,-, engl. ISBN -847-8



BERLIN UNTER HITLER
€ 12,95, engl. ISBN -712-9



Andreas Nachama
JIDDISCH IM BERLINER JARGON
€ 7,50 ISBN -851-5



Jan Eik
DER BERLINER JARGON
€ 7,50 ISBN -852-2



Jan Eik
DDR-DEUTSCH
€ 7,50 ISBN -853-9



Ewald Harndt
FRANZÖSISCH IM BERLINER JARGON
€ 7,50 ISBN -820-1



Arnt Cobbers
DA KIEKSTE!
€ 14,- ISBN -144-8

DDR



Hauswald / Wolle
VOLL DER OSTEN
Deutsch • English
€ 14,- ISBN -856-0



Heike Schüller
WELTZEITUHR UND WARTBURG LENKRAD
€ 12,- ISBN -860-7



Jürgen Fuchs
VERNEHMUNGS-PROTOKOLLE
€ 14,- ISBN -838-6



Ursula Burkowski
WEINEN IN DER DUNKELHEIT
€ 12,- ISBN -647-4



Klaus Behling
DER GROSSE KNALL VON BITTERFELD
€ 12,- ISBN -869-0



Klaus Behling
DAS GRAB UNTER DER COUCH
€ 12,- ISBN -084-7



Klaus Behling
KLASSENKAMPF UND SCHAFOTT
€ 12,- ISBN -859-1



Eik / Behling
ATTENTAT AUF HONECKER
€ 12,- ISBN -814-0

Nord- und Ostdeutschland



Weinkauf / Schneider
HIGHLIGHTS IN LEIPZIG
€ 10,- ISBN -929-1

LEIPZIG HIGHLIGHTS
€ 10,-, engl. ISBN -931-4
€ 10,-, russ. ISBN -907-9

Beck / Schneider
HAMBURG HIGHLIGHTS
€ 10,-, engl.
ISBN -842-3/-843-0 (5 Ex.)

Beck / Schneider
HIGHLIGHTS IN DRESDEN
€ 10,- ISBN -914-7
€ 10,-, russ. ISBN -918-5

Uwe Schimunek
SCHLÖSSER IN THÜRINGEN
€ 14,- ISBN-949-9

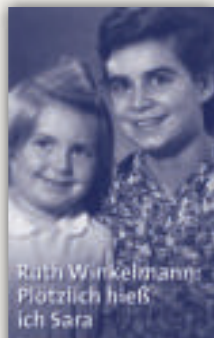


Dippmann / Schimunek
LEIPZIG MIT KINDERN
€ 9,95 ISBN -940-6

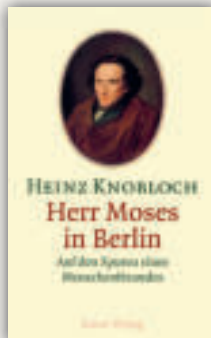
Lebensgeschichten



Charlotte von Mahlsdorf
ICH BIN MEINE EIGENE FRAU
€ 12,- ISBN -894-2



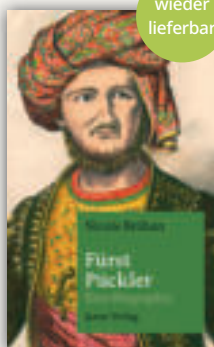
Museum Reinickendorf (Hg.)
RUTH WINKELMANN: PLÖTZLICH HIESS ICH SARA
€ 10,- ISBN -664-1



Heinz Knobloch
HERR MOSES IN BERLIN
€ 19,90 ISBN -076-2



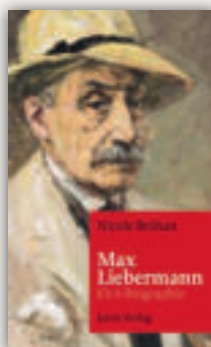
Wilhelm W. Reinke
DER FOTOGRAF UND DIE DIETRICH
€ 29,90,- ISBN -186-8



Nicole Bröhan
FÜRST PÜCKLER
€ 12,- ISBN -850-8



Nicole Bröhan
HEINRICH ZILLE
€ 9,95 ISBN -734-1



Nicole Bröhan
MAX LIEBERMANN
€ 12,- ISBN -676-4



Heinz Ohff
PETER JOSEPH LENNÉ
€ 9,95 ISBN -675-7



Christian Bahr
FRIEDRICH DER GROSSE
€ 12,95 ISBN -813-3



Arnt Cobbers
AUGUST DER STARKE
€ 12,95 ISBN -938-3

AUGUSTUS THE STRONG
English
€ 14,95 ISBN -939-0



Kaule / Specht
GEISTERSTÄTTEN DER STASI
€ 14,- ISBN -178-3



Büttner / Kaule / Specht
GEISTERSTÄTTEN DER SOWJETS
€ 14,- ISBN -093-9



Kaule / Specht
GEISTERSTÄTTEN DER NS-DIKTATUR
€ 14,- ISBN -881-2



Arno Specht
BERLINS GEISTERSTÄTTEN
€ 14,95 ISBN -872-0



Kaule / Specht
GEISTERSTÄTTEN BRANDENBURG
€ 12,95 ISBN -878-2



Niko Rollmann
UNTER BERLIN
€ 12,95 ISBN -751-8



Specht / Schimunek
GEISTERSTÄTTEN SACHSEN-ANHALT
€ 12,95 ISBN -948-2



Specht / Schimunek
GEISTERSTÄTTEN THÜRINGEN
€ 12,95 ISBN -947-5



Specht / Schimunek
GEISTERSTÄTTEN SACHSEN
€ 12,95 ISBN -849-2



Kaule / Specht
GEISTERSTÄTTEN MECKLENBURG-VORPOMMERN
€ 14,- ISBN -794-5

Der besondere Titel



Dr. med. Matthias Weniger
DAS STRESS-INVENTAR
€ 14,- ISBN -626-9

VERLAG

Jaron Verlag GmbH
Erdmannstraße 6
10827 Berlin
Tel.: (030) 48 47 11 99
E-Mail: info@jaron-verlag.de
www.jaron-verlag.de

Verlagsleitung:

Dr. Arnt Cobbers
cobbers@jaron-verlag.de

Vertrieb: Mischa Klemm
vertrieb@jaron-verlag.de

AUSLIEFERUNG

VAH Jäger
Im Gewerbepark 31
16727 Oberkrämer
Tel.: (03322) 128 69 15
Fax: (03322) 128 69 98
E-Mail: info@vah-jager.de

VERTRETUNG

Berlin, Brandenburg,
Mecklenburg-Vorpommern
Martina Wagner
Liselotte-Herrmann-
Straße 2
10407 Berlin
Tel.: (030) 421 22 45
E-Mail: berliner-
verlagsvertretungen
@t-online.de

Gestaltung: eicura GmbH, Augsburg



JaronVERLAG

Wir sind auch bei **VLB-TIX**

Remissionen nur mit Genehmigung des Verlags und der Vertretungen und ausschließlich an unsere Auslieferung, bei genehmigten Remissionen entfällt die Bearbeitungsgebühr. Werden im Einzelfall ungenehmigte Rücksendungen angenommen, so beträgt die Bearbeitungsgebühr 20% vom Ladenpreis. Preisänderungen und Irrtum vorbehalten. Stand 10. Dezember 2025

Ab jetzt bei
jeder Bestellung
Reiserabatt!