

DER LESEKOMPASS

Kinder fürs Lesen begeistern

2–6 Jahre



Eine Orientierungshilfe im
Buch- und Medienmarkt für

**ELTERN, ERZIEHERINNEN, ERZIEHER,
BIBLIOTHEKEN UND BUCHHANDLUNGEN**



Leipziger
Buchmesse

Stiftung Lesen

www.leipziger-buchmesse.de/lesekompass



Spannung	+	+	+	+	+
Gefühl	+	+	+	+	+
Wissen	+	+	+	+	+
Humor	+	+	+	+	+

Ab ca. 2 Jahren

Susanne Straßer

Kann ich bitte in die Mitte?

Peter Hammer Verlag

ISBN 978-3-7795-0665-2 | 24 S. | 14,90 €

Was? Gemeinsam ein Buch lesen? Das ist eine tolle Idee! Allerdings nicht ganz unkompliziert in der Umsetzung, wenn Seite um Seite und Tier um Tier neue Buchfans mit neuen Ansprüchen dazukommen. Doch am Ende haben Kind, Hamster, Zebra, Katze, Storch, Löwe und sogar der Goldfisch in der Mitte jede Menge Spaß am (Vor-)lesen.

Für wen? Für alle kleinen und großen Bilderbuchliebhaber/-innen, die nach einer witzig-turbulenten Geschichte mit Bezug zum Kinderalltag suchen, die auch noch eine gut verpackte Botschaft bietet.

Warum? Weil das Buch einfach ein rundum gelungenes Vorlesevergnügen bietet: mit einfachen, aber im Detail sehr subtilen Illustrationen, dem Spiel mit Wiederholungen und Variationen und einer wunderbaren Schlusspointe!

Wofür? Als perfekter Anlass, um eigene Vorleserituale einzuführen und dabei kleinere Gruppen aktiv einzubeziehen: durch Mitsprechen, Erzählen zu den Bildern, Entdecken, Benennen und Weiterspinnen. Die Geschichte lässt sich auch gut nachspielen.

Themen: Tiere, Lesen, Miteinander, komische Missgeschicke

Jury: „So einfach – und so schön!“



Spannung	+	+	+	+	+
Gefühl	+	+	+	+	+
Wissen	+	+	+	+	+
Humor	+	+	+	+	+

Ab ca. 2 Jahren

Rotraut Susanne Berner

Karlchen und der Kapuzen-Klub. Ein Such- und Wimmelbuch

Hanser

ISBN 978-3-446-27128-9 | 20 S. | 12,00 €

Was? Karlchen, Käthe, Ole, Friedrich, Wilhelm und Monika: Das ist der Kapuzen-Klub! Und diese Hasenbande hat nicht nur die langen Ohren gemeinsam, sondern auch den Spürsinn. Diese Eigenschaft ist dringend gefragt, um dem Perlhuhn bei der Suche nach seinem Küken zu helfen. Keine einfache Aufgabe bei all dem Gewimmel in Kinderzimmer und Garten, auf der Straße vor dem Haus oder im Park ...

Für wen? Schon für die jüngsten Wimmelbuchfans, die bei der vergnüglichen Spurensuche der Hasenbande dabei sein wollen.

Warum? Die Geschichten rund um den piffigen Hasen Karlchen sind längst Kult. Hier wird eine ganz kurze Suchgeschichte stimmig in fröhlich-farbige Szenenbilder eingepasst und eröffnet den Einstieg in Karlchens (Bilderbuch-)Welt. Der hohe Anteil an wörtlicher Rede liefert den Vorlesenden die Gelegenheit zur lebendigen Ausgestaltung, und die zusätzlichen Suchaufträge auf der letzten Seite können individuell ausgebaut werden.

Wofür? Eine Steilvorlage für dialogisches Vorlesen und spielerische Wortschatzarbeit! Der Alltagsbezug der Illustrationen und die Identifikationsmöglichkeit mit den Bilderbuchfiguren motivieren zum Entdecken und Wiedererkennen, zum Fragen, Erzählen und Einbringen eigener Erfahrungen. So entsteht eine unterhaltsame Mischung aus Geschichte und Interaktion.

Themen: Tiere, Alltag, Suchbilder, Miteinander, Buchreihen

Jury: „Wimmelspaß in jedem Winkel!“



Spannung	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕
Gefühl	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕
Wissen	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕
Humor	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕

Ab ca. 3 Jahren

Derick Wilder / K-Fai Steele (Ill.) / Hans-Christian Schmidt (Übers.)

Hat der Bagger einen Po?

Klett Kinderbuch

ISBN 978-3-95470-262-6 | 40 S. | 15,00 €

Was? Wie gut, dass Papa auf praktisch alle Fragen eine Antwort hat. Denn so kann er dem neugierigen Nachwuchs nicht nur erklären, ob der Bagger einen Po hat, sondern auch, wer sonst noch alles über einen Po verfügt – und wie der wohl beschaffen ist. Um es kurz zu machen: Alle haben einen Po! Der ist beim Schmetterling ganz zart, beim Schaf eher weich und wollig, der Buntstift muss ihn sich erst malen und beim Barsch steckt er sogar im Namenen.

Für wen? Für Kinder, deren Fantasie genauso ausgeprägt ist wie die der beiden Buchfiguren – und die absurde Komik ebenso zu schätzen wissen wie den Wert der Vielfalt.

Warum? Herrlich runde Reime begleiten Kind und Vater bei deren Bilderbuch-Spaziergang, der das Besondere im Alltäglichen feiert: das genaue Hinschauen und Deuten, den speziellen Humor und das selbstverständliche Zusammenspiel von Gemeinsamkeiten und Unterschieden.

Wofür? Zum gemeinschaftlichen Lesen und Lachen – und natürlich zum Weiterspinnen: beim ganz neuen Blick auf Alltagsgegenstände, beim Ausbauen der Po-Parade in selbst erfindenen Texten und eigenen Bildern oder beim Entdecken neuer Formen und Elemente, die fast überall zu finden sind.

Themen: Familie, Stadt, Bagger, Reime, Beobachtung

Jury: „Vielfalt feiern – mit schrägem Witz und Alltagsbezug!“



Spannung	+	+	+	+	+
Gefühl	+	+	+	+	+
Wissen	+	+	+	+	+
Humor	+	+	+	+	+

Ab ca. 4 Jahren

Gemma Merino

Der kleine Drache, der kein Feuer spucken konnte

Baumhaus

ISBN 978-3-8339-0672-5 | 32 S. | 14,90 €

Was? Ein Drachenmädchen, das ausgerechnet Feuer überhaupt nicht leiden kann? Mehr als ungewöhnlich. Damit nicht genug: Allen anderen Drachenkindern wachsen mit der Zeit Flügel, nur dem kleinen Drachenmädchen nicht. Deren Versuche, sich mit selbst gebastelten Flügeln doch in die Lüfte zu erheben, führen zu einem Absturz ins Meer und zu der überraschenden Erkenntnis, dass es sich ausgerechnet dort wohl fühlt.

Für wen? Für Kita-Kinder, die märchenhafte Vorlesegeschichten mit hohem Illustrationsanteil und einer liebenswerten Hauptfigur mögen.

Warum? Die witzigen Mischtechnikbilder geben die Erlebnisse und Gefühle des Drachenmädchens ganz eigenständig wieder und knüpfen trotz des fantastischen Genres an Alltagserfahrungen der Zielgruppe an. Die Auflösung des „Drachenrätsels“ liefern die Einbandinnenseiten dieses besonderen Bilderbuchs. Oder aber die Fantasie der Kinder!

Wofür? Als spannendes Vorlesebuch für die Jüngsten und als Impuls, um über Themen wie individuelle Ressourcen und Talente, Anderssein, Erwartungen und Vergleiche, Patchworkfamilien oder auch Drachen und Krokodile ins Gespräch zu kommen.

Themen: Drachen, Krokodile, Familie, Identität, Selbstbewusstsein

Jury: „Auch ohne Feuer wird einem hier richtig warm ums Herz!“



Spannung	+	+	+	+	+
Gefühl	+	+	+	+	+
Wissen	+	+	+	+	+
Humor	+	+	+	+	+

Ab ca. 4 Jahren

Helen Stephens / Christiane Lawall (Übers.)

Huhu, Herr Schuhu

Annette Betz

ISBN 978-3-219-11940-4 | 40 S. | 14,95 €

Was? Heißen Wildtiere vielleicht so, weil sie nicht das tun, was man will? Diesen Eindruck hat zumindest Ben – denn Herr Schuhu, der jeden Abend vorm Fenster des Jungen anzutreffen ist, scheint sich vor allen anderen zu verstecken. So glauben Mama und Papa zum Beispiel nicht, dass Herr Schuhu einen Extrakeks braucht oder Bens Handschuh geklaut hat. Und auch nicht, dass das Fällen des Baumes eine Katastrophe für Herrn Schuhu wäre. Doch in diesem Fall kann Ben das nicht einfach so hinnehmen ...

Für wen? Für Kinder im Kita-Alter, die mitdenken, mitfühlen und sich engagieren möchten: für Eulen, für die Natur oder einfach für gute Freundinnen und Freunde.

Warum? Das geheimnisvolle Zusammenspiel von Hell und Dunkel in den ausdrucksstarken Bildern, die selbstverständliche Vielfalt der Figuren, der kurze Text, der sich wunderbar ausgestalten lässt: Das alles macht diese besondere Freundschaftsgeschichte zu einem perfekten Einstieg in die Bücherwelt!

Wofür? Hier bietet sich eine Fülle von Anschlussaktionen an: vom Basteln und Gestalten mit Naturmaterialien über das gezielte Ohrensitzen im Grünen bis zur Beschäftigung mit der Tier- und Pflanzenwelt vor der eigenen Haustür.

Themen: Vertrauen, Freundschaft, Kommunikation, Wald, Eulen, Familie

Jury: „Ein Plädoyer für die Achtsamkeit – ganz ohne erhobenen Zeigefinger!“



Spannung	+	+	+	+	+
Gefühl	+	+	+	+	+
Wissen	+	+	+	+	+
Humor	+	+	+	+	+

Ab ca. 4 Jahren

Tracey Corderoy / Tony Neal (Ill.) / Tamara Bartl (Übers.)

Ist ja nur eins!?

Penguin Junior

ISBN 978-3-328-30049-6 | 36 S. | 14,00 €

Was? Ein kleines Bonbonpapier schnell mal wegwerfen? Dem misst ja wohl nicht nur Buchheld Rhino keinerlei Bedeutung zu. Doch was passiert, wenn das alle Bewohner/-innen des hübschen Städtchens Sunnyville so handhaben – und Krokodil, Elefant, Giraffe, Löwe & Co. ihren Abfall in der Gegend verteilen, Blumen einfach aus den Beeten pflücken oder ihre Lieblingsmusik extra laut ertönen lassen? Dann wird aus einer vermeintlichen Kleinigkeit schnell der Anlass für schlechte Laune. Und Sunnyville verändert sich nicht zum Guten ...

Für wen? Für Kleine und Große, die vielleicht (noch) nicht über die eigene Verantwortung für Umwelt und Gesellschaft nachdenken und beim gemeinsamen Betrachten des Bilderbuchs ihr Alltagshandeln hinterfragen.

Warum? Müllvermeidung, Umweltschutz, gegenseitige Rücksichtnahme: Das sind Themen, mit denen sich auch jüngere Kinder auseinandersetzen. Umso eher, wenn die Thematik spielerisch und ggf. in einer kleinen Gruppe aufgegriffen und von einer Bilderbuchgeschichte mit Comicelementen angeregt wird! Da darf dann auch schon mal mit dem pädagogischen Zeigefinger gewedelt werden ...

Wofür? Das Buch eignet sich gut als Einstieg in ganz praktische Aktionen: vom Müllvermeidungsprojekt in der Kita bis zum Anlegen eines gemeinsam gepflegten Blumenbeets.

Themen: Müll, Umweltschutz, Miteinander, Rücksichtnahme

Kinderjury: „Ich will auch auf die Welt aufpassen!“



Spannung

Gefühl

Wissen

Humor

Ab ca. 3 Jahren

Thomas M. Müller

Robin kommt!

Moritz Verlag

ISBN 978-3-89565-412-1 | 40 S. | 12,95 €

Was? Endlich sind alle Geburtstagsgäste da und die Party kann beginnen! Als es wenig später jedoch klingelt, entwickelt sich der Kindergeburtstag zu einem echten Abenteuer: Mit Pferd Robin stehen plötzlich Hindernisspringen, das Durchqueren fruchtbarer Täler, ein gefährlicher Anstieg in luftige Höhen und sogar das Bad in einem Bergsee auf dem Programm!

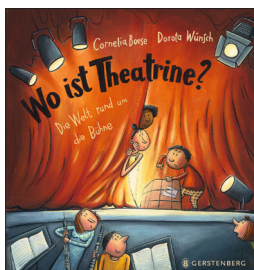
Für wen? Für alle Kinder, die von einer Geburtstagsparty mehr als Topfchlagen erwarten. Diese quirlige Vorlesegeschichte bietet deutlich mehr – von Torte bis zu Pferdeäpfeln.

Warum? Eine ganz sachlich erzählte und dabei doch herrlich abgedrehte Geschichte, in der die kindliche Fantasie gefeiert wird. Das ist der Stoff für kurzweilige Vorlesestunden! Hier wird kontrapunktisches Erzählen in Perfektion geboten: Text und Bilder liefern jeweils eine ganz eigene Geschichte. Und plötzlich ist alles möglich!

Wofür? Hier wird die erzählerische Kompetenz herausgefordert! Welche Überraschungen eröffnen ganz alltägliche Orte wie Küche oder Keller, Badezimmer oder Garten? Robin liefert nur den Steigbügel für ein Abenteuer, das sich die Kinder selbst ausdenken und ggf. gestalten können.

Themen: Geburtstag, Pferde, Freundschaft, Fantasie, Abenteuer

Jury: „Ein Pferde-Kinder-Geburtstag, bei dem man am liebsten selbst zu Gast wäre!“



Spannung	+	+	+	+	+
Gefühl	+	+	+	+	+
Wissen	+	+	+	+	+
Humor	+	+	+	+	+

Ab ca. 4 Jahren

Cornelia Boese / Dorota Wunsch (Ill.)

Wo ist Theatrine? Die Welt rund um die Bühne

Gerstenberg

ISBN 978-3-8369-6116-5 | 32 S. | 14,00 €

Was? „Schon morgens früh um neun Uhr dreißig sind am Theater viele fleißig ...“ Von wem hier die Rede ist und was all die vielen Menschen tun, die an einem Theater beschäftigt sind, erklärt das gereimte Sachbilderbuch anhand detailreicher Bilder und überschaubarem Text. Denn die Hauptfigur des Buches muss überall – von der Schreinerwerkstatt über Kostümabteilung und Maske bis zu Kantine und Orchestergraben – nachschauen, wo sich Theatrine wohl versteckt hat.

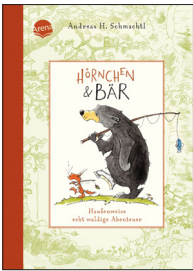
Für wen? Für neugierige und etwas vorleseerfahrene Kinder im Kita- und frühen Grundschulalter, die einmal hinter die Kulissen schauen wollen!

Warum? Hier werden Sachinformationen entlang des roten Fadens einer Suchgeschichte spannend und humorvoll vermittelt. Die gelungenen Reime verleihen dem relativ umfangreichen Text Struktur, und die wimmeligen, aber dennoch übersichtlichen Illustrationen unterstützen das Verständnis der neuen Begriffe und Zusammenhänge.

Wofür? Perfekt als Einstimmung für eigene Theaterprojekte oder einen gemeinsamen Theaterbesuch! Die Kinder werden angeregt, sich mit Themen wie Kulissenbau, Kostüme, Tanzeinlagen oder musikalischer Begleitung auseinanderzusetzen. Und warum nicht mal mit Zungenbrechern für die Sprechrollen trainieren?

Themen: Theater, Musik, Suche, Miteinander, Vielfalt

Jury: „Vorhang auf fürs Vorlesetheater!“



Spannung	+	+	+	+	+
Gefühl	+	+	+	+	+
Wissen	+	+	+	+	+
Humor	+	+	+	+	+

Ab ca. 4 Jahren

Andreas H. Schmachtl

Hörnchen und Bär. Haufenweise echt waldige Abenteuer

Arena

ISBN 978-3-401-71782-1 | 216 S. | 16,00 €

Was? Es ist ein besonders schöner Wald, in dem Hörnchen und sein Freund Bär leben: mit einem See zum Angeln, dichtem Unterholz, bemoosten Felsen und natürlich vielen Bäumen. Eine Umgebung, die zu zahlreichen Unternehmungen und Abenteuern einlädt, bei denen nicht nur die beiden Freunde viel lernen – von der speziellen Erfahrung des Nicht-Angelns über Hörnchens vorübergehenden Job als Leuchtbaumwärter bis zur Begegnung mit fast echten Waldgeistern ...

Für wen? Für Kinder im Kita- und frühen Grundschulalter, die schon etwas längeren Vorlesetexten folgen können.

Warum? Die in sich abgeschlossenen und liebevoll bebilderten Kapitel verknüpfen Fantasie und kindliche Alltagswelt anhand der Erlebnisse der beiden Hauptfiguren, in denen sich viele Kinder wiederfinden werden. Dabei kommen weder Spannung, noch feiner Witz oder wichtige Themen wie das Eingestehen eigener Fehler oder der respektvolle Umgang miteinander zu kurz.

Wofür? Perfekt zum Vorlesen in Etappen: So kommen die Kinder immer leichter in die Waldgeschichten-Welt hinein. Parallel dazu kann gemeinsam ein Geschichtenbaum für die Lesecke gebastelt werden, der mit Naturmaterialien bzw. Tierfiguren passend zu den „waldigen Abenteuern“ gestaltet wird.

Themen: Wald, Natur, Freundschaft, Abenteuer, Toleranz

Jury: „Ich finde, dieses Buch macht glücklich!“



Spannung	+	+	+	+	+
Gefühl	+	+	+	+	+
Wissen	+	+	+	+	+
Humor	+	+	+	+	+

Ab ca. 5 Jahren

Maren Hasenjäger

Ein kleiner blauer Punkt

Magellan

ISBN 978-3-7348-6001-0 | 32 S. | 15,00 €

Was? Klein und unscheinbar ist der blaue Punkt im Weltall, der sich Erde nennt. Und entsprechend wenig ausgeprägt ist auch sein Selbstbewusstsein. Die anderen Planeten können schließlich mit beeindruckender Größe, auffällender Helligkeit oder wunderschönen Ringen punkten. Die bewunderten Planeten sind da allerdings anderer Meinung. Und noch jemand anderes weiß die Erde ganz besonders zu schätzen ...

Für wen? Für junge Sterngucker/-innen und Weltraumforscher/-innen, die auf der Suche nach kurzen Sachinformationen und atmosphärischen Illustrationen sind.

Warum? Farbenfroh gestaltet und in eine kleine Rahmengeschichte eingebunden: So werden die Hintergrundinfos zu unserem Sonnensystem auch für jüngere Kinder zugänglich. Die einzelnen Planeten werden jeweils auf einer Doppelseite vorgestellt, sodass das Buch auch häppchenweise erschlossen werden kann. Außerdem bietet die kleine Erde auf der Suche nach ihrer Rolle im Universum Kindern Identifikationspotenzial.

Wofür? Für ein Projekt, das gut mit der Förderung von Sachwissen und Erzählkompetenz verbunden werden kann und zu vielfältigen Anschlussaktionen einlädt: eigene Planetengeschichten erzählen, ein Mobile basteln oder eine Nachtwandlung für Nachwuchsastrolog/-innen unternehmen.

Themen: Sonnensystem, Planeten, Selbstbewusstsein, Miteinander, Vielfalt

Jury: „Erstes Sachwissen – liebevoll erzählt!“

Kinder fürs Lesen begeistern? Unbedingt – aber wie?

Der Rückgriff auf Bewährtes ist nicht automatisch Erfolg versprechend. Im Gegenteil: Gerade schräge Titel oder ungewöhnliche Genres bieten sich zur Leseförderung an, da sie den Nerv junger Menschen treffen – von Viellesern bis zu Lesemuffeln.

Der Lesekompass möchte Orientierung bieten – und Antworten geben:

- Mit welchen Büchern und Medien erreicht man Kinder und Jugendliche wirklich?
- Welche Titel favorisieren Leseförderer aus ganz unterschiedlichen Bereichen?
- Welche Bücher motivieren auch Jungs zum Weiterlesen?
- Welche interessanten aktuellen Trends gibt es?

Eine unabhängige Fachjury aus den Bereichen Schule, Kindertagesstätte, Bibliothek, Fachpresse, Buchhandel und Social Media sowie jugendliche Lesescouts und zwei Kinderjurs haben ihre Favoriten unter den Neuerscheinungen seit der letzten Leipziger Buchmesse gewählt. Zu den prämierten Titeln stehen Handreichungen für den Einsatz in der pädagogischen Arbeit zur Verfügung.

www.leipziger-buchmesse.de/lesekompass



DER LESEKOMPASS
Kinder fürs Lesen begeistern

Ein Projekt der Leipziger Buchmesse
und der Stiftung Lesen,
Leipziger Messe GmbH, Messe-Allee 1,
04356 Leipzig, www.leipziger-messe.de

© Stiftung Lesen, Dr. Jörg F. Maas,
Römerwall 40, 55131 Mainz, 2022
www.stiftunglesen.de

Layout: hauptsache:design, Mainz

Titelfoto: © EpicStockMedia@fotolia